



Nessi Nezilla

Meine Arbeiten sind Malereien, aber auch Skulpturen, Installationen und Performances. Diese Arbeiten dienen dazu, den Ballaballismus zu visualisieren.

Ich bin der Gründer des Ballaballismus, der Proph.etos und Verkünder des Wortes Ballaballa. Ballaballismus ist die Quelle der Existenz- der Wahnsinn in Allem und Allen. Alles entspringt dem Ballaballismus.

Der Ballaballismus ist meine Ausdrucksform für die Absurdität der Existenz. Das Böse, das Un-erklärliche, der Wahnsinn- dass was Angst macht, steht im Fokus meiner Arbeiten. Vorlagen und Inspirationen kommen aus Religionen, Mythologie, subversiven Subkulturen und Psychiatrie. Es ist mein eigens kreierter Kosmos, um den Irrsinn der Welt sichtbar zu machen. Die Offenbarung des totalen Wahnsinns.

Um Werke für den Ballaballismus zu erschaffen nutze ich unterschiedliche Mittel und Materialien. Dabei kann ein Kunstwerk auf Leinwand entstehen oder auch auf Materialien wie verbranntem Holz, Metall, Silikon, Stoff, Beton oder Schweinehaut. Auf den Materialien arbeite ich mit Öl-, Acryl-, Alkoholbasierende Farben sowie Spraydose, Marker, Silikon, Blut, Bauschaum usw. Mein Arbeitsprozess ist sehr dynamisch und energisch- ich scheue mich nicht vor Zerstörung und verbrenne oder zerschlage gerne auch eigene Kunstwerke.

Nessi Nezilla = Künstlerin und Monster, Deutsch / Italienischer Bastard, Kreierer des Wahnsinns seit 2014